



# Mariposas amarillas y Macondo

## Protagonistas en la noche de coronación

En medio de un espectáculo multicolor y la infaltable presencia de mariposas amarillas Marcela García Caballero rindió homenaje al realismo mágico del gran escritor Gabriel García Márquez cuando fue coronada como reina del Carnaval de Barranquilla 2016.

Organizado por Carnaval S. A., el evento contó con más de 500 bailarines en escena, que dirigidos por Marlio Cortés danzaron al ritmo de temas reconocidos como parte esencial del Carnaval de Barranquilla.

Once escenas recrearon Cien años de soledad, la obra cumbre del nobel de literatura que primero inspiró la tesis de grado de la reina Marcela, y ahora constituyó eje central del espectáculo que retomó para los asistentes la saga inmortal de los personajes esta maravillosa novela.



La sorpresa de la noche fue la presentación del padre de la reina Augusto García, quien bailando salsa con su hija, logró una gran ovación del público asistente.







El estadio Romelio Martínez contó con un lleno total de público barranquillero, que se dio cita para disfrutar del homenaje de la reina a Macondo y a sus mariposas amarillas.

Macondo Vive se llamó el *show* de coronación, que contó con la participación de importantes grupos de danzas y comparsas del carnaval como son: Compañía Danza Caribe, Grupo de Danza de la Universidad Autónoma del Caribe, Cumbiamba La Gigantona, Compañía Artfus, Grupo de Danza Fuerza Negra, Cumbiamba La Soberana, Escuela de Arte Marleny Cortés, Comparsa Son Calimba, Fundación Folclórica Cumbiamba Golpe Currambero, Naughty Dolls, Danzas Experimentales Luis Soto Durán, Fundación Artística Destellos, y Comparsa Takumtá.

La velada finalizó con la presentación de Silvestre Dangond, quien trajo lo mejor de su repertorio musical en compañía de su primo y acordeonero Lucas Dangond, su hermano Cayito y el cantante Gussi.



Silvestre Dangond fue el encargado de la nota musical en la noche de coronación en compañía de Gusi.